

# NEREA AZKONA

ESCRITORA CORPORATIVA Y  
CONSULTORA DE DESARROLLO

SOSTENIBLE

[galmena@hotmail.com](mailto:galmena@hotmail.com)



[www.aiedifaktoria.com](http://www.aiedifaktoria.com)

## ¿QUIÉN SOY?

Soy [Nerea Azkona](#), antropóloga especializada en antropología empresarial y master en migraciones y conflictos por la UD y educadora social especializada en educación ambiental y doctora en estudios internacionales por la UPV/EHU. Soy cofundadora de AIEDI FAKTORIA, una cooperativa con la que trabajamos temas de sostenibilidad y felicidad en las organizaciones y dejamos constancia por escrito. Soy socia de ANKULEGI (Asociación Vasca de Antropología), de ASAAE (Asociación de Antropología del Estado Español) y de la asociación de duelo gestacional y perinatal Esku Hutzik.



## ¿A QUÉ ME DEDICO?

Soy **ESCRITORA CORPORATIVA**, lo que conlleva ser **TRADUCTORA DE IDEAS A PROYECTOS** y **CREADORA DE HISTORIAS**. Gracias a mis gafas etnográficas (que también son moradas) soy capaz de adentrarme en los contextos y extraer su esencia y significaciones y de ordenar las ideas propias y ajenas, estructurarlas y relatarlas teniendo en cuenta la sostenibilidad, el género, la interculturalidad y la inclusión. En este sentido, soy más que una escritora (sin apellido) o una desarrolladora de contenidos, porque también ayudo a esquematizar ideas que no están aún plasmadas en ningún papel. Tú me cuentas a lo loco lo que tienes en la cabeza y yo te devuelvo un documento con las ideas cohesionadas y estructuradas: las pongo en orden, les doy coherencia, redacto de manera especializada palabras que las aterrizan y elaboro proyectos con objetivos e indicadores; sin perder la magia, prometido.



Soy **CONSULTORA EN DESARROLLO SOSTENIBLE** y elaboro memorias e informes de sostenibilidad en distintas organizaciones e incorporo la Agenda 2030 y los ODS en planes estratégicos, formativos y en proyectos de investigación.

Para realizar cualquier trabajo utilizo la **INVESTIGACIÓN SOCIAL** previa, porque sin hacer un análisis de la realidad y de las necesidades nunca podríamos poner en palabras lo que es, tiene y transmite una organización o comunidad determinada. Así que si tengo que definirme de alguna manera soy investigadora social, que para algo soy antropóloga y manejo técnicas metodológicas cuanti y cualitativas.

Aunque no siempre comienzo los proyectos de cero, muchas veces ya me llega un producto previo, y, en esos casos, hago de **EDITORA DE DOCUMENTOS**, sobre todo educativos y especializados, tanto en la forma como en el fondo y para ello incorporo las perspectivas ecofeminista, inclusiva e intercultural en cualquier tipo de texto o contenido.

Difundo todo lo que sé porque no me gusta ser una consultora que crea dependencia, yo quiero que vuelas libre. Para ello, me especialicé en **FORMACIÓN E-LEARNING** y en **CREACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS**. También hago recomendaciones literarias.

Y como creo mucho en lo que hago siempre que puedo hago **SENSIBILIZACIÓN** en mis redes sociales y en publicaciones científicas y de opinión en medios de comunicación o en blogs, porque soy una profesional que conoce los sistemas de opresión, pero también soy una activista a la que le gusta dejarlos en evidencia.



## ¿QUÉ HE HECHO?

### ORGANIZACIÓN Y PUESTA A PUNTO DE GRUPOS Y ORGANIZACIONES

En los últimos años he participado en procesos de cambio y reflexión organizacional en empresas privadas y entidades del tercer sector relacionadas con la cultura y la literatura, la educación, la inserción sociolaboral, el cuidado y la sostenibilidad.

**Funciones:** Definición del propósito; realización e implementación de planes (de empresa, estratégicos, formación, pro-equidad y voluntariado); creación de nuevos departamentos y puestos de trabajo; creación y puesta en marcha de entidades y empresas, y, coordinación de equipos.

### DESARROLLO, REDACCIÓN, EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE CONTENIDOS

Desde que me doctoré en 2013 he trabajado en el mundo de la edición y corrección de textos educativos y especializados para empresas privadas, entidades del tercer sector, administraciones públicas, instituciones educativas y profesionales de la investigación. Además soy autora de materiales didácticos y artículos científicos y divulgativos.

**Funciones:** Redacción de documentación estratégica (misión, visión, objetivos y valores) y de documentación corporativa (planes, procedimientos, boletines, informes), edición y corrección de planes directores, creación y desarrollo de material educativo (unidades didácticas y cursos), y, corrección y revisión de artículos científicos, tesis y tesinas. Copywriting y storytelling. Entradas en blogs y RR.SS.

### FORMACIÓN, GESTIÓN DE PROYECTOS E INVESTIGACIÓN SOCIAL

Provengo del mundo académico y del tercer sector. He trabajado en dos universidades como docente e investigadora y participado en multitud de proyectos relacionados con la discriminación (múltiple), la inserción sociolaboral, la cultura, la interculturalidad, el empleo, el género, el empoderamiento, la diversidad funcional, la cooperación y las migraciones internacionales, el asilo, la

igualdad de oportunidades y el desarrollo sostenible.

**Funciones:** Búsqueda de convocatorias, formulación de proyectos con perspectiva ecofeminista, intercultural e inclusiva, gestión económica-financiera, implementación y difusión de acciones, evaluación y justificación técnica y económica, redacción de memorias, informes, boletines y resúmenes ejecutivos.



## ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?

En la actualidad, he volcado mis conocimientos en seis proyectos que giran alrededor de mis dos grandes pasiones:

### **Mi primera pasión: la sostenibilidad**

#### PROGRAMA ODEÉSATE

Con el objetivo de fomentar la cultura de la sostenibilidad, el compromiso social y ambiental en las organizaciones y la triple cuenta de resultados realizo los siguientes servicios: talleres de sensibilización, investigaciones, memorias de sostenibilidad; y definición e implementación de planes estratégicos corporativos que apuesten por la sostenibilidad.

### **Mi segunda pasión: la escritura**

#### PROGRAMA FAKTORIA DE CONTENIDOS

- Realizo todas las fases de la investigación para buscar significaciones de y para las organizaciones y sus ecosistemas con el **proyecto Antropo-traducción**.
- Mediante el **proyecto LetrasLab** esquematizo ideas que aún no están plasmadas en papel y redacto documentos de las organizaciones mediante escritura científica, escritura creativa (storytelling) y/o escritura persuasiva (copywriting) dependiendo de la intención y el objetivo.
- A partir del **proyecto Micro-ideiak** desarrollo recursos microlearning e infoproductos con el objetivo de fragmentarlos en categorías y presentarlos de manera visual para poder consumirlos en cualquier plataforma (ordenador, tablet o móvil).
- Gracias al **proyecto Jakintza** creo y elaboro recursos educativos para cursos, formaciones, talleres, capacitaciones, itinerarios e-learning para LMS; redacto informes de pasantía para el traspaso de conocimiento en organizaciones: y, edito y corrijo forma y fondo de textos científicos o especializados de otras personas o entidades.
- Con el **proyecto Odeseteka** incorporo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 a todo tipo de textos.



## PROGRAMA ODESÉATE







## PROGRAMA FAKTORIA DE CONTENIDOS



### DESARROLLO DE CONTENIDOS

A través del **programa Faktoria de Contenidos de AIEDI Faktoria** desarrollamos contenidos dependiendo de las necesidades de la clientela para:

- \* Investigar y dotar de significados a fenómenos sociales de o para las organizaciones.
- \* Crear, esquematizar, organizar y redactar ideas y convertirlas en documentos estructurados.
  - \* Ordenar y redactar ideas propias y plasmarlas en papel o en formato digital.
- \* Relatar con palabras textuales o con recursos literarios más creativos reuniones o eventos.
  - \* Editar, corregir e incorporar los ODS a ideas y textos que ya se han escrito.

**1. Antropo-traducción:** Realizamos todas las fases de la investigación desde la **antropología empresarial** para **buscar significados** de y para las organizaciones y sus ecosistemas.

**2. LetrasLab:** Esquematizamos ideas que aún no están plasmadas en papel y redactamos documentos de las organizaciones mediante **escritura científica, escritura creativa (storytelling) y/o escritura persuasiva (copywriting)** dependiendo de la intención y el objetivo que se quiera conseguir.

**3. Micro-ideiak:** Desarrollamos **recursos microlearning** e **infoproductos** con el objetivo de fragmentar los contenidos (normalmente didácticos, pero pueden ser datos) en categorías y presentarlos de manera visual para poder consumirlos en **cualquier plataforma** (ordenador, tablet o móvil).

**4. Jakintza:** Creamos y elaboramos **recursos educativos** para cursos, formaciones, talleres, capacitaciones, itinerarios e-learning para LMS y redactamos **informes de pasantía** para el traspaso de conocimiento en organizaciones.

Editamos y corregimos **forma y fondo** de **textos científicos o especializados** de otras personas o entidades así como planes y formulaciones de instituciones públicas y privadas.

**5. Odeseteka:** Incorporamos los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** y la **Agenda 2030** a todo tipo de textos, desde artículos a planes estratégicos, y para ello utilizamos la brújula de AIEDI Faktoria y sus cuatro puntos cardinales: las **perspectivas sostenible, de género, intercultural e inclusiva.**

### ORGANIZACIONES DESTINATARIAS

Administraciones públicas  
Centros educativos y universidades  
Entidades del tercer sector  
Sindicatos  
Empresas privadas  
Personas autónomas  
Personas particulares

### FORMATOS

\*Papel  
\*Digital  
Hipertextualidad  
Multimedia  
Interactividad

### HERRAMIENTAS

- \* Herramientas de Autoría para Moodle
- \* Procesadores de textos
- \* Hojas de cálculo
- \* Presentaciones
- \* Bases de datos
- \* Paquete Adobe

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 INICIACIÓN EN LA VIDA



8 INDICADOR DE DESARROLLO ECONÓMICO



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGNADES



12 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS



17 ACCIÓN POR LOS OBJETIVOS



[www.aiedifaktoria.com](http://www.aiedifaktoria.com)