

# MUJERES PUENTE

## 1, 2, 3, ¡RESPONDE OTRA VEZ!

## ¿QUIÉN ES MENTXU?

Mentxu Ramilo Araujo (Vitoria-Gasteiz, 1978). Es Doctora en Ciencias Políticas y de la Administración por la UPV/EHU (2010) con una investigación sobre las políticas públicas de promoción de la sociedad de la información y/o del conocimiento en Cataluña y Euskadi.

En el año 2013 realizó el Máster en Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres de la UPV/EHU. Ha publicado trabajos sobre Administración y Gobierno electrónicos, participación ciudadana y Sociedad de la Información y del Conocimiento.

Desde el año 2004 escribe en su blog *Enredando* reflexiones sobre distintas temáticas. Y desde entonces, no ha parado de enredar en Internet y las redes sociales, tratando de mostrar las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías sociales.

En el año 2006 fue vocal del ámbito de Sociedad en la Asociación de Internautas de Euskadi, desde donde impulsó la iniciativa TallerWeb1.0 para contar con la opinión de la ciudadanía a la hora de mejorar las páginas web de varias instituciones públicas vascas.

Desde 2013 es profesional in(ter)dependiente y realiza proyectos de coaching, empoderamiento digital e investigación sobre el impacto de las tecnologías sociales en las personas y en las organizaciones. Comenzó a colaborar con la RED de mujeres del medio rural de Álava en 2014 realizando el proyecto Visibilidad y reconocimiento de los saberes de las mujeres del medio rural de Álava.

Desde 2015 dinamiza del proyecto activista WikiEmakumeok para reducir la brecha de género en Wikipedia. En estos 5 años, han creado más de 1100 nuevas biografías de mujeres. Le apasiona conocer historias de vida de personas diversas y los proyectos colaborativos: las páginas wikis y la música coral son su debilidad.

En 2018 coordinó una investigación, financiada por Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer, para conocer la participación política de las mujeres en los Concejos alaveses.

Desde 2019 dinamiza AñanaFEMprende, un grupo de mujeres emprendedoras en el medio rural de la Cuadrilla de Añana en Álava y de 2020 a 2021 dinamizó la RED de mujeres del medio rural de Álava. Desde abril de 2021 es la vicepresidenta de la Asociación Wikimedia España.

## 1 PROYECTO EMPRENDEDOR

*Te defines como una profesional in(ter)dependiente. ¿Por qué? ¿Qué significa?*

No me identifico con conceptos como "empresaria individual" o "autónoma". Me gusta jugar con las palabras, así que di con una que, realmente, viendo la definición de Wikipedia sobre el concepto, creo que puede ser una bonita manera de denominarme, ya que lo de "profesional independiente" tampoco me suena nada bien. Para empezar, no puedo ser independiente ya que necesito de otras personas para formarme, para que me contraten, para que me cuiden y para que hagan que mi vida merezca la alegría vivirse. Así que, la interdependencia, es un ideal de vida "fantástico".

### MUJERES PUENTE 2021

Mentxu Ramilo Araujo  
Octubre 2021

Inma Acero  
Noviembre 2021

Marian Andrés Acha  
Diciembre 2021

En 2022 más...



## 2 HASHTAG

*¿Qué nos puedes decir de tu hashtag #LoQueNoSeNombranoExiste?*

¡Ay! Desde que descubrí la importancia de nombrar a las personas, a realidades diversas... cuando veo algún tuit que usa un lenguaje no inclusivo, intento, con humor, sugerir alternativas, porque la lengua es muy amplia, tiene millones de palabras y solo es cuestión de combinarlas mejor para tratar de incluir a quienes deseamos nombrar. Además, fue el título de una charla que hice en el TEDxVitoria-Gasteiz en el año 2019.

*¿Qué nos puedes decir de tu hashtag #EroticemosElBuenTrato?*

Creo que los medios de comunicación tradicionales, los nuevos canales de comunicación que surgen gracias a Internet, los videojuegos, las series, las películas... están llenas de violencia. Me da igual que sean "ficciones". Pienso que hay millones de realidades que mostrar que nos ayuden a imaginarnos futuros posibles. Y esas realidades tienen que estar basadas en principios y valores donde predomine el buen trato, el respeto, la reciprocidad, el apoyo mutuo... "Erotizar" estos valores y principios, supone para mí, deseárselos, aspirar a vivir de esa manera, a relacionarnos con nosotras mismas y con el resto de las personas desde el amor y ¡con mucho humor!

## 3 ÁMBITOS DE INTERÉS

*Eres vicepresidenta de Wikimedia España, ¿de dónde te viene ese interés por los datos abiertos y la construcción en común (#commons)?*

Creo que desde siempre. Nunca he entendido que se patente el conocimiento. Y los proyectos de la Fundación Wikimedia y la aspiración de construir un mundo donde la suma del conocimiento esté al servicio de las personas, me parece una bonita utopía. Hay muchísimo por hacer, desde lograr que las semillas, los bosques, el agua, el aire o los cuidados sean bienes comunes con los que no se lucren grandes corporaciones... a, en el ámbito más pequeño en el que me muevo, lograr que en Wikipedia se reduzcan los sesgos de información por cuestión de clase, raza, sexo, edad, identidad sexual, etc...

*Hiciste una investigación para Emakunde sobre La participación política de las mujeres en los consejos alaveses. ¿Por qué te interesa tanto el mundo de las mujeres rurales? ¿Está relacionado con el ecofeminismo? ¿Eres, quieres ser o te identificas con ellas?*

Yo he sido la primera persona de mi familia en ir a la Universidad, y en ser doctora. Y la primera en perder el contacto y el vínculo con la tierra, con los ciclos de la naturaleza, con lo que es de temporada, etc. He tenido la posibilidad de viajar, de conocer otras realidades, otras maneras de vivir... Y he tenido la gran suerte de poder conversar con mi familia y, especialmente, con mi abuela sobre la vida en el medio rural. Me visualizo en unos años volviendo a vivir en el campo. Y, por eso, me gusta recuperar y poner en valor los saberes y sabores de las mujeres del medio rural, ¡¡esenciales para la vida!!

*En tu bio de Twitter te defines como una politóloga con alma de antropóloga. ¿Qué significa? ¿Qué tiene la antropología que tanto te llama?*

Cuando estaba haciendo la investigación de la participación de las mujeres en los consejos alaveses, conversando con una técnica de igualdad que es antropóloga, al decirle que llevaba más de 30 entrevistas, me dijo "tú serás politóloga, pero tienes alma de antropóloga". Me tengo que documentar en libros, mirando estadísticas, pero lo que realmente "me pone" es conocer personas, escucharles, preguntarles, conocer sus historias de vida que, en la mayor parte de los casos, son historias de superación, "resilientes" como dicen ahora. Cada una de esas entrevistas, ¡jera un chute de energía!! Y es una suerte que te dediquen una hora y pico de su escaso tiempo a contarte lo que desean transmitirte. Para mí, lo más enriquecedor de estos trabajos no se plasma en las hojas del informe, sino que se me marca en el corazón. Incluso, una vez entrevistando a una mujer pensé "¡Guau! ¡Desearía que formara parte de mi vida para siempre!". Yo no tengo hermanas ni hermanos. ¡Y esta mujer ha terminado siendo mi hermana de elección! También tengo la suerte de tener la mejor profesora particular de Antropología que está contribuyendo a que pueda poner nombre científico a historias que me contaba mi abuela sobre cómo eran, cómo vivían, se comportaban y se relacionaban las gentes de los caseríos cercanos donde ella vivía. ¡Tan cerca, y tan diferentes!

